

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8

РассмотреноПринято  
на заседании МО  
учителей

естественно- МБОУ СОШ № 8

математическогоПротокол № 7от 30.05.2014

цикла, физвоспитания Секретарь педсовета

ОБЖ и технологии

Протокол от 27.05.2014

№ 7

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Казеева С.В.

Утверждено

на педагогическом

совете \_\_\_\_\_ Е.А.Кринецына

Приказ от 30.05.2014 г. № 52

директор МБОУ СОШ №8

\_\_\_\_\_ Мищук Т.И.

## **Рабочая учебная программа по**

музыке

для 7 «а» класса

на 2014-2015 учебный год

Составлена на основе примерной учебной программы основного общего образования по музыкальному искусству, автор Критская Е.Д.

**Программу составил учитель музыки Цыкоза Л.Г.**

г. Красный Сулин  
2014 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения учебных рабочих программ, реализуемых школой».

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2007 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Цели:**

#### Развивающие:

Создать условия для развития исследовательских качеств личности;

Создать условия для самореализации через развитие критического мышления, вокальных данных;

Создать условия для развития культуры речи, способности к творческому эксперименту;

Способствовать развитию интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

Содействовать развитию представлений о музыке как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта;

Развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству.

Развивать творческую активность.

Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.

Создать условия для овладения инновационно - образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Создание фундамента для музыкального развития.

#### Обучающие:

Формирование целеустремленности к достижению поставленной цели;

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

Формирование представлений о музыке как о части общечеловеческой культуры, о значимости музыки в развитии цивилизации и современного общества;

Формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для музыки и являющиеся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности;

### Воспитывающие:

Воспитание умений делать выводы;

Воспитание умений отстаивать свою точку зрения;

Воспитание способности работать в команде;

Воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта.

Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

Способствовать выявлению способностей;

Возбудить интерес к музыкальному творчеству.

Воспитать у учащихся музыкальную культуру как часть их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

### **Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Программа предназначена для изучения курса «Музыка» в 7 классе средней общеобразовательной школы и является продолжением программ начальной школы.

Программа базируется на фактах, освоенных в начальной школе

## **Модель, по которой реализуется содержание:**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, программы по музыкальному искусству Критской Е.Д. и требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю и 34 часов в год. В соответствии с годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и государственными праздниками на 2014 – 2015 уч.год рабочая программа рассчитана на 30 часов.

**Формы уроков:** концерт, историческое путешествие, урок-загадка, урок доброты, интегрированные уроки с элементами беседы и рассказа.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, словесный, эмоциональной драматургии, интерактивный.

**Технологии обучения( методы):** проблемное, на крупноблочной основе, уровневой дифференциации, имитационно – моделирующего обучения ( сюжетная игра, состязательная игра), коммуникативно – диалоговая ( сотрудничество)

**Формы проверки и оценки результатов обучения:** устный опрос, письменный опрос, доклад, сообщение.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** тестовая работа, музыкальные фрагменты.

**Средства обучения:** тестовые задания, карточки, рабочие тетради, таблицы, ПК, проектор, экран, CD, ноутбук, колонки, фортепиано.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено Принято  
на заседании МО  
учителей  
естественно-МБОУ СОШ № 8  
математического  
цикла, физвоспитания  
ОБЖ и технологии  
Протокол от 27.05.2014  
№ 7  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Казеева С.В.

Утверждено  
на педагогическом \_\_\_\_\_ директор МБОУ СОШ №8  
совете \_\_\_\_\_ Е.А.Кринецына  
приказ от 30.05.2014 г. № 52  
Протокол № 7 от 30.05.2014  
Секретарь педсовета  
\_\_\_\_\_ Мищук Т.И.

**Рабочая учебная программа по**  
музыке  
для 7 «б» класса  
на 2014-2015 учебный год

Составлена на основе примерной учебной программы основного общего образования по музыкальному искусству, автор Критская Е.Д.

**Программу составил учитель музыки Цыкоза Л.Г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения учебных рабочих программ, реализуемых школой».

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2007 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Цели:**

#### Развивающие:

Создать условия для развития исследовательских качеств личности;

Создать условия для самореализации через развитие критического мышления, вокальных данных;

Создать условия для развития культуры речи, способности к творческому эксперименту;

Способствовать развитию интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

Содействовать развитию представлений о музыке как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта;

Развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству.

Развивать творческую активность.

Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.

Создать условия для овладения инновационно - образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Создание фундамента для музыкального развития.

#### Обучающие:

Формирование целеустремленности к достижению поставленной цели;

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

Формирование представлений о музыке как о части общечеловеческой культуры, о значимости музыки в развитии цивилизации и современного общества;

Формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для музыки и являющиеся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности;

### Воспитывающие:

Воспитание умений делать выводы;

Воспитание умений отстаивать свою точку зрения;

Воспитание способности работать в команде;

Воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта.

Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

Способствовать выявлению способностей;

Возбудить интерес к музыкальному творчеству.

Воспитать у учащихся музыкальную культуру как часть их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

### **Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Программа предназначена для изучения курса «Музыка» в 7 классе средней общеобразовательной школы и является продолжением программ начальной школы.

Программа базируется на фактах, освоенных в начальной школе

## **Модель, по которой реализуется содержание:**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, программы по музыкальному искусству Критской Е.Д. и требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю и 34 часов в год. В соответствии с годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и государственными праздниками на 2014 – 2015 уч.год рабочая программа рассчитана на 30 часов.

**Формы уроков:** концерт, историческое путешествие, урок-загадка, урок доброты, интегрированные уроки с элементами беседы и рассказа.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, словесный, эмоциональной драматургии, интерактивный.

**Технологии обучения( методы):** проблемное, на крупноблочной основе, уровневой дифференциации, имитационно – моделирующего обучения ( сюжетная игра, состязательная игра), коммуникативно – диалоговая ( сотрудничество)

**Формы проверки и оценки результатов обучения:** устный опрос, письменный опрос, доклад, сообщение.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** тестовая работа, музыкальные фрагменты.

**Средства обучения:** тестовые задания, карточки, рабочие тетради, таблицы, ПК, проектор, экран, CD, ноутбук, колонки, фортепиано.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
естественно-  
математического  
цикла, физвоспитания  
ОБЖ и технологии  
Протокол от 27.05.2014  
№ 7  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Казеева С.В.

Принято  
на педагогическом  
совете  
МБОУ СОШ № 8  
Протокол от 30.05.2014  
№ 7  
Секретарь педсовета  
\_\_\_\_\_ Мищук Т.И.

Утверждено  
директор МБОУ СОШ №8  
\_\_\_\_\_ Е.А.Кринецкая  
приказ от 30.05.2014 г. № 52

**Рабочая учебная программа по**  
музыке  
для 5 « б » класса  
на 2014-2015 учебный год

Составлена на основе примерной учебной программы основного общего образования по музыкальному искусству, автор Критская Е.Д.

**Программу составил учитель музыки Цыкоза Л.Г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения учебных рабочих программ, реализуемых школой».

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2007 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Цели:**

Развивающие:

Создать условия для развития исследовательских качеств личности;

Создать условия для самореализации через развитие критического мышления, вокальных данных;

Создать условия для развития культуры речи, способности к творческому эксперименту;

Способствовать развитию интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

Содействовать развитию представлений о музыке как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта;

Развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству.

Развивать творческую активность.

Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.

Создать условия для овладения инновационно - образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Создание фундамента для музыкального развития.

Обучающие:

Формирование целеустремлённости к достижению поставленной цели;

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

Формирование представлений о музыке как о части общечеловеческой культуры, о значимости музыки в развитии цивилизации и современного общества;

Формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для музыки и являющиеся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности;

Воспитывающие:

Воспитание умений делать выводы;

Воспитание умений отстаивать свою точку зрения;

Воспитание способности работать в команде;

Воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта.

Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

Способствовать выявлению способностей;

Возбудить интерес к музыкальному творчеству.

Воспитать у учащихся музыкальную культуру как часть их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Программа предназначена для изучения курса «Музыка» в 5 классе средней общеобразовательной школы и является продолжением программ начальной школы.

Программа базируется на фактах, освоенных в начальной школе.

## **Модель, по которой реализуется содержание:**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, программы по музыкальному искусству Критской Е.Д. и требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю и 34 часов в год. В соответствии с годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и государственными праздниками на 2014 – 2015 уч. год рабочая программа рассчитана на 35 часов.

**Формы уроков:** концерт, историческое путешествие, урок-загадка, урок доброты, интегрированные уроки с элементами беседы и рассказа.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, словесный, эмоциональной драматургии, интерактивный.

**Технологии обучения( методы):** проблемное, на крупноблочной основе, уровневой дифференциации, имитационно – моделирующего обучения ( сюжетная игра, состязательная игра), коммуникативно – диалоговая ( сотрудничество)

**Формы проверки и оценки результатов обучения:** устный опрос, письменный опрос, доклад, сообщение.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** тестовая работа, музыкальные фрагменты.

**Средства обучения:** тестовые задания, карточки, рабочие тетради, таблицы, ПК, проектор, экран, CD, ноутбук, колонки, фортепиано.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
естественно-  
математического  
цикла, физвоспитания  
ОБЖ и технологии  
Протокол от 27.05.2014  
№ 7  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Казеева С.В.

Принято  
на педагогическом  
совете  
МБОУ СОШ № 8  
Протокол от 30.05.2014  
№ 7  
Секретарь педсовета  
\_\_\_\_\_ Мищук Т.И.

Утверждено  
директор МБОУ СОШ №8  
\_\_\_\_\_ Е.А.Креницына  
приказ от 30.05.2014 г. № 52

**Рабочая учебная программа по**  
музыке  
для 5 « а » класса  
на 2014-2015 учебный год

Составлена на основе примерной учебной программы основного общего образования по музыкальному искусству, автор Критская Е.Д.

**Программу составил учитель музыки Цыкоза Л.Г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения учебных рабочих программ, реализуемых школой».

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2007 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Цели:**

Развивающие:

Создать условия для развития исследовательских качеств личности;

Создать условия для самореализации через развитие критического мышления, вокальных данных;

Создать условия для развития культуры речи, способности к творческому эксперименту;

Способствовать развитию интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

Содействовать развитию представлений о музыке как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта;

Развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству.

Развивать творческую активность.

Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.

Создать условия для овладения инновационно - образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Создание фундамента для музыкального развития.

Обучающие:

Формирование целеустремлённости к достижению поставленной цели;

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

Формирование представлений о музыке как о части общечеловеческой культуры, о значимости музыки в развитии цивилизации и современного общества;

Формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для музыки и являющиеся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности;

Воспитывающие:

Воспитание умений делать выводы;

Воспитание умений отстаивать свою точку зрения;

Воспитание способности работать в команде;

Воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта.

Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

Способствовать выявлению способностей;

Возбудить интерес к музыкальному творчеству.

Воспитать у учащихся музыкальную культуру как часть их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Программа предназначена для изучения курса «Музыка» в 5 классе средней общеобразовательной школы и является продолжением программ начальной школы.

Программа базируется на фактах, освоенных в начальной школе.

## **Модель, по которой реализуется содержание:**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, программы по музыкальному искусству Критской Е.Д. и требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю и 34 часов в год.. В соответствии с годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и государственными праздниками на 2014 – 2015 уч. год рабочая программа рассчитана на 35 часов.

**Формы уроков:** концерт, историческое путешествие, урок-загадка, урок доброты, интегрированные уроки с элементами беседы и рассказа.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, словесный, эмоциональной драматургии, интерактивный.

**Технологии обучения( методы):** проблемное, на крупноблочной основе, уровневой дифференциации, имитационно – моделирующего обучения ( сюжетная игра, состязательная игра), коммуникативно – диалоговая ( сотрудничество)

**Формы проверки и оценки результатов обучения:** устный опрос, письменный опрос, доклад, сообщение.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** тестовая работа, музыкальные фрагменты.

**Средства обучения:** тестовые задания, карточки, рабочие тетради, таблицы, ПК, проектор, экран, CD, ноутбук, колонки, фортепиано.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
естественно-  
математического  
цикла, физвоспитания  
ОБЖ и технологии  
Протокол от 27.05.2014  
№ 7  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Казеева С.В.

Принято  
на педагогическом  
совете  
МБОУ СОШ № 8  
Протокол от 30.05.2014  
№ 7  
Секретарь педсовета  
\_\_\_\_\_ Мищук Т.И.

Утверждено  
директор МБОУ СОШ №8  
\_\_\_\_\_ Е.А.Креницына  
приказ от 30.05.2014 г. № 52

**Рабочая учебная программа по**  
музыке  
для 6 « а» класса  
на 2014-2015 учебный год

Составлена на основе примерной учебной программы основного общего образования по музыкальному искусству, автор Критская Е.Д.

**Программу составил учитель музыки Цыкоза Л.Г.**

г.Красный Сулин  
2014 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения учебных рабочих программ, реализуемых школой».

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2007 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Цели:**

#### Развивающие:

Создать условия для развития исследовательских качеств личности;

Создать условия для самореализации через развитие критического мышления, вокальных данных;

Создать условия для развития культуры речи, способности к творческому эксперименту;

Способствовать развитию интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

Содействовать развитию представлений о музыке как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта;

Развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству.

Развивать творческую активность.

Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.

Создать условия для овладения инновационно - образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Создание фундамента для музыкального развития.

Обучающие:

Формирование целеустремлённости к достижению поставленной цели;

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

Формирование представлений о музыке как о части общечеловеческой культуры, о значимости музыки в развитии цивилизации и современного общества;

Формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для музыки и являющиеся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности;

Воспитывающие:

Воспитание умений делать выводы;

Воспитание умений отстаивать свою точку зрения;

Воспитание способности работать в команде;

Воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта.

Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

Способствовать выявлению способностей;

Возбудить интерес к музыкальному творчеству.

Воспитать у учащихся музыкальную культуру как часть их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Программа предназначена для изучения курса «Музыка» в 6 классе средней общеобразовательной школы и является продолжением программ начальной школы.

Программа базируется на фактах, освоенных в начальной школе.

## **Модель, по которой реализуется содержание:**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, программы по музыкальному искусству Критской Е.Д. и требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю и 34 часов в год. В соответствии с годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и государственными праздниками на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана на 32 часа.

**Формы уроков:** концерт, историческое путешествие, урок-загадка, урок доброты, интегрированные уроки с элементами беседы и рассказа.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, словесный, эмоциональной драматургии, интерактивный.

**Технологии обучения( методы):** проблемное, на крупноблочной основе, уровневой дифференциации, имитационно – моделирующего обучения ( сюжетная игра, состязательная игра), коммуникативно – диалоговая ( сотрудничество)

**Формы проверки и оценки результатов обучения:** устный опрос, письменный опрос, доклад, сообщение.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** тестовая работа, музыкальные фрагменты.

**Средства обучения:** тестовые задания, карточки, рабочие тетради, таблицы, ПК, проектор, экран, CD, ноутбук, колонки, фортепиано, гитара.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
естественно-  
математического  
цикла, физвоспитания  
ОБЖ и технологии  
Протокол от 27.05.2014  
№ 7  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Казеева С.В.

Принято  
на педагогическом  
совете  
МБОУ СОШ № 8  
Протокол от 30.05.2014  
№ 7  
Секретарь педсовета  
\_\_\_\_\_ Мищук Т.И.

Утверждено  
директор МБОУ СОШ №8  
\_\_\_\_\_ Е.А.Креницына  
приказ от 30.05.2014 г. № 52

**Рабочая учебная программа по**  
музыке  
для 6 « б » класса  
на 2014-2015 учебный год

Составлена на основе примерной учебной программы основного общего образования по музыкальному искусству, автор Критская Е.Д.

**Программу составил учитель музыки Цыкоза Л.Г.**

г.Красный Сулин  
2014 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения учебных рабочих программ, реализуемых школой».

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2007 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Цели:**

Развивающие:

Создать условия для развития исследовательских качеств личности;

Создать условия для самореализации через развитие критического мышления, вокальных данных;

Создать условия для развития культуры речи, способности к творческому эксперименту;

Способствовать развитию интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

Содействовать развитию представлений о музыке как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта;

Развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству.

Развивать творческую активность.

Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.

Создать условия для овладения инновационно - образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Создание фундамента для музыкального развития.

Обучающие:

Формирование целеустремлённости к достижению поставленной цели;

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

Формирование представлений о музыке как о части общечеловеческой культуры, о значимости музыки в развитии цивилизации и современного общества;

Формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для музыки и являющиеся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности;

Воспитывающие:

Воспитание умений делать выводы;

Воспитание умений отстаивать свою точку зрения;

Воспитание способности работать в команде;

Воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта.

Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

Способствовать выявлению способностей;

Возбудить интерес к музыкальному творчеству.

Воспитать у учащихся музыкальную культуру как часть их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Программа предназначена для изучения курса «Музыка» в 6 классе средней общеобразовательной школы и является продолжением программ начальной школы.

Программа базируется на фактах, освоенных в начальной школе.

## **Модель, по которой реализуется содержание:**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, программы по музыкальному искусству Критской Е.Д. и требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю и 34 часов в год. В соответствии с годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и государственными праздниками на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана на 30 часов.

**Формы уроков:** концерт, историческое путешествие, урок-загадка, урок доброты, интегрированные уроки с элементами беседы и рассказа.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, словесный, эмоциональной драматургии, интерактивный.

**Технологии обучения( методы):** проблемное, на крупноблочной основе, уровневой дифференциации, имитационно – моделирующего обучения ( сюжетная игра, состязательная игра), коммуникативно – диалоговая ( сотрудничество)

**Формы проверки и оценки результатов обучения:** устный опрос, письменный опрос, доклад, сообщение.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** тестовая работа, музыкальные фрагменты.

**Средства обучения:** тестовые задания, карточки, рабочие тетради, таблицы, ПК, проектор, экран, CD, ноутбук, колонки, фортепиано, гитара.