

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено  
на МО учителей  
начальных классов  
Протокол от  
28.05.2014г. №7  
Руководитель МО:  
\_\_\_\_\_Белецкая И.А.

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол от 30.05.2014г. №7  
Секретарь педсовета:  
\_\_\_\_\_Мищук Т.И.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №8  
\_\_\_\_\_Креницына Е.А.  
Приказ от 30.05.2014г. № 52

## ***РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА***

по технологии  
в 1 «А» классе  
на 2014 - 2015 уч. год  
учителя начальных классов  
Комаревцевой Анны Петровны

Составлена на основе развивающей  
примерной программы «Начальная  
школа XXI века» под редакцией  
Н.Ф. Виноградовой

Е.А. Лутцева

г. Красный Сулин  
2014г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих учебных программ, реализуемых школой»; разработана на основе требований

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;

- авторской программы Лутцевой Е.А. Технология: 1-4 классы: программа. – М.: Вентана-Граф, 2013;

### **Цели курса:**

#### **1.Развивающие:**

- создать условия для развития личностных качеств (активность, инициативность, волю, любознательность), интеллекта, внимания, памяти, речи и творческих способностей);

- обогащать личный жизненно-практический опыт учащихся, их представления о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека

-создавать условия для развития исследовательских качеств личности.

#### **2.Обучающие:**

- познакомить с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками

- сообщить элементарные обобщенные технико-технологические и организационно-экономические знания.

#### **3.Воспитывающие:**

-способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности

- воспитывать эмоционально-положительный взгляд на мир, экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.

### **Задачи курса:**

- способствовать формированию общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой;

- воспитывать уважение к людям труда и культурному наследию.

- Создание условий для реализации способностей и творческого потенциала личности.
  - Обучение умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы, инструменты.
  - Формирование умения использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
  - Формирование навыков диалогового общения и социального взаимодействия.
  - Воспитание целеустремленности и настойчивости.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим

свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует? Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии на природу. Можно использовать для показа изделия прикладного творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на Масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В последнее время стали изготавливать в начале февраля образы тех животных, под знаком которых по восточному календарю пройдет год. Детям интересно узнавать сведения о доисторических животных, которых они лепят на уроке.

Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Математика – моделирование ( преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде , мысленная трансформация объектов и пр.) , выполнение расчетов вычислений , построение форм с учетом основ геометрии ; работа с геометрическими фигурами, телами , именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера , природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности ( описание конструкции изделия , материалов и способов их обработки , сообщение о ходе действий и построении плана деятельности , построение логических связанных высказываний в рассуждениях , обоснованиях , формулировании выводов ).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа , реализуемого в изделии.

### **Отличительные особенности**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений.

## **Сроки реализации учебного курса**

Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю (33 учебных недели) и 33 часов в год. В соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.22821-10,п.10.10), годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, государственными праздниками 2014-2015 уч. года рабочая программа рассчитана на 20 часов в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
  - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
  - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
  - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты; целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

## Нормативно – правовая база

1. Базисный учебный план ОУ РФ (Приказ Министерства образования России от 09.03. 2004г. №1312).
2. Примерные программы по учебным предметам начальная школа в 2-х частях Н. Д. Никандоров, М.В Рыжков, А.М. Кондаков. М., «Просвещение», 2010г.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 2, ст. 12, ст. 13).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Мин.образования и науки России от 06.10. 2009г зарегистрирован в Минюсте России от 22. 12. 2009г. №17785.
5. Обязательный минимум содержания основного общего и среднего (полного) образования (Приказ Министерства образования России от 09. 03. 2004г. №1089).
6. Планируемые результаты начального общего образования Г. С. Ковалёва, О. Б. Логинова, М., «Просвещение», 2010г.
7. Программа формирования универсальных учебных действий.
8. Фундаментальное ядро содержания общего образования В. В. Козлов, А. М. Кондаков, М., «Просвещение», 2010г.
9. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, М., «Просвещение», 2011г.
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 г. Постановление Правительства от 7.02.2011 №61)
11. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 г. (Постановление Правительства от 11.10.2012)



## **Модель, по которой реализуется содержание**

Программа составлена на основе Федерального компонента Госстандарта общего образования, программы по технологии Е.А. Лутцевой и требования к уровню подготовки обучающихся первого класса с учетом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражен в содержании заданий и упражнений.

**Ведущие формы, методы и технологии обучения.** Ведущей формой организации учебной работы по изобразительному искусству является урок. Возможно использование нетрадиционных форм уроков: уроки-путешествия, уроки-утренники, уроки-конкурсы, уроки-исследования.

**Методы обучения:** наглядный, иллюстративный, словесный; исследовательские и проектные методы.

**Приемы обучения:** метод художественного, нравственно-эстетического познания изобразительного искусства, метод эмоциональной драматургии, метод игры, метод художественного контекста, наглядный и словесный метод; опытные исследования предметной среды, творческие проекты, опыты и эксперименты, практические работы, логические задачи, проблемные вопросы; использование видео и медиатеки.

**Технологии обучения (элементы):** здоровьесберегающие технологии, интеграция, дифференциация, проблемное обучение, информационно-коммуникативные технологии, развивающее обучение. Технология развивающего обучения является самой актуальной, так как способствует развитию деятельностных компетенций учащихся.

**Средства обучения:** печатные пособия; мультимедийные универсальные энциклопедии; проекционный материал; наглядные плоскостные пособия, демонстрационные и учебные приборы, тренажеры и спортивное оборудование.

**Формы проверки и оценки результатов обучения:**

Устный опрос, проект, самоконтроль, взаимопроверка.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** беседы, творческая деятельность.

**Средства проверки и оценки результатов обучения:** карточки, тестовые задания, рисунок.