

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено  
на МО учителей  
начальных классов  
Протокол от  
28.05.2014г. №7  
Руководитель МО:  
\_\_\_\_\_Белецкая И.А.

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол от 30.05.2014г. №7  
Секретарь педсовета:  
\_\_\_\_\_Мищук Т.И.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №8  
\_\_\_\_\_Креницына Е.А.  
Приказ от 30.05.2014г. № 52

## ***РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА***

по музыкальному искусству

в 1 «А» классе

на 2014 - 2015 уч. год

учителя начальных классов

Комаревцевой Анны Петровны

Составлена на основе развивающей  
примерной программы «Начальная  
школа XXI века» под редакцией  
Н.Ф. Виноградовой

Е.А. Лутцева

г. Красный Сулин  
2014г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих учебных программ, реализуемых школой»; разработана на основе требований

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;

- авторской программы Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка: 1-4 классы: программа. – М.: Вентана-Граф, 2013;

### Цели курса:

#### 1.Развивающие:

-развивать чувство сопричастности к жизни природы и общества, формировать личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

-создавать условия для развития исследовательских качеств личности.

#### 2.Обучающие:

- формировать целостную картину мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой;

-формировать у детей представления о единстве окружающего мира и взаимодействии его объектов;

-создать условия для формирования универсальных учебных действий (УУД) через умение видеть проблему и решать ее через знания;

-обеспечить применение знаний на практике в стандартной, нестандартной, творческой ситуации.

#### 3.Воспитывающие:

- воспитать у учащихся музыкальную культуру как часть их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений;

-сформировать интерес к изучаемому предмету;

-формировать нравственные и эстетические чувства учащихся.

## **Задачи курса:**

- Создать условия для развития музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
- создать условия для развития интереса к познанию самого себя и окружающего мира; развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.
- создать условия для углубления и обогащения социального опыта школьника, формирования элементарной эрудиции и музыкальной культуры учащихся; формирования основ устного общения, развития языковой эрудиции.
- создать условия для языкового развития: совершенствования коммуникативных умений учащихся, развития речевого творчества, логического мышления.
- Создать условия для раскрытия природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
- Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства

## **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

### **Отличительные особенности**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений.

### **Сроки реализации учебного курса**

Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю (33 учебных недели) и 33 часов в год. В соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.22821-10,п.10.10), годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, государственными праздниками 2014-2015 уч. года рабочая программа рассчитана на 24 часа в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
  - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
  - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
  - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
  - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
  - критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты; целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

## Нормативно – правовая база

1. Базисный учебный план ОУ РФ (Приказ Министерства образования России от 09.03. 2004г. №1312).
2. Примерные программы по учебным предметам начальная школа в 2-х частях Н. Д. Никандоров, М.В Рыжков, А.М. Кондаков. М., «Просвещение», 2010г.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 2, ст. 12, ст. 13).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Мин.образования и науки России от 06.10. 2009г зарегистрирован в Минюсте России от 22. 12. 2009г. №17785).
5. Обязательный минимум содержания основного общего и среднего (полного) образования (Приказ Министерства образования России от 09. 03. 2004г. №1089).
6. Планируемые результаты начального общего образования Г. С. Ковалёва, О. Б. Логинова, М., «Просвещение», 2010г.
7. Программа формирования универсальных учебных действий.
8. Фундаментальное ядро содержания общего образования В. В. Козлов, А. М. Кондаков, М., «Просвещение», 2010г.
9. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, М., «Просвещение», 2011г.
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 г. Постановление Правительства от 7.02.2011 №61)
11. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 г. (Постановление Правительства от 11.10.2012)

## **Модель, по которой реализуется содержание**

Программа составлена на основе Федерального компонента Госстандарта общего образования, программы по музыке В.О.Усачевой и требования к уровню подготовки обучающихся первого класса с учетом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражен в содержании заданий и упражнений.

### **Ведущие формы, методы и технологии обучения.**

Ведущей формой организации учебной работы по музыке является урок. Возможно использование нетрадиционных форм уроков: уроки-конкурсы, уроки-утренники, музыкальные олимпиады, сказочные концерты. Методы и приемы обучения: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки, метод интонационно-стилевого постижения музыки, метод эмоциональной драматургии, метод концентричности организации музыкального материала, метод забегания вперед и возвращения к пройденному, метод создания композиций, метод игры, метод художественного контекста. Исполнительская деятельность: хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, дирижирование, музыкальные игры, инсценирование песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера, освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи, импровизации, рисунки-эскизы костюмов, создание рисованных мультфильмов, небольшие литературные сочинения о музыке, использование видео и медиатеки.

Технологии обучения (элементы): здоровьесберегающие технологии, интеграция, дифференциация, проблемное обучение, информационно-коммуникативные технологии, развивающее обучение. Технология развивающего обучения является самой актуальной, так как способствует развитию деятельностных компетенций учащихся.

Средства обучения: печатные пособия; мультимедийные универсальные энциклопедии; проекционный материал; наглядные плоскостные пособия, демонстрационные и учебные приборы, тренажеры и спортивное оборудование.

Формы проверки и оценки результатов обучения: устный опрос, письменный опрос.

Способы проверки и оценки результатов обучения: исполнительская деятельность (хоровое и ансамблевое пение), творческая деятельность.

Средства проверки и оценки результатов обучения: карточки, тестовые задания, слушание музыкального репертуара.