

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

Рассмотрено  
на МО учителей  
начальных классов  
Протокол от  
28.05.2014г. №7  
Руководитель МО:  
\_\_\_\_\_Белецкая И.А.

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол от 30.05.2014г. №7  
Секретарь педсовета:  
\_\_\_\_\_Мищук Т.И.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №8  
\_\_\_\_\_Креницына Е.А.  
Приказ от 30.05.2014г. № 52

## ***РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА***

по изобразительному искусству

в 1 «А» классе

на 2014 - 2015 уч. год

учителя начальных классов

Комаревцевой Анны Петровны

Составлена на основе развивающей  
примерной программы «Начальная  
школа XXI века» под редакцией  
Н.Ф. Виноградовой

Л.Г.Савенкова,  
Е.А.Ермолинская.

г. Красный Сулин  
2014г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии со школьным «Положением о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих учебных программ, реализуемых школой»; разработана на основе требований

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;

- авторской программы Л.Г.Савенковой. Изобразительное искусство: 1-4 классы. / Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В.Богданова. – М.: Вентана-Граф, 2013;

### **Цели:**

#### **1.Развивающие:**

Создать условия для развития способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

#### **2. Обучающие:**

Способствовать освоению первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

#### **3. Воспитывающие:**

Создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Задачи:**

1. Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству;

2. Учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

3. Воспитывать интерес и любовь к искусству.

## Общая характеристика учебного предмета

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас»;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-оценочного отношения к действительности.

*Методической основой преподавания изобразительного искусства является:*

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение ее до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка

конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);

- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

### **Отличительные особенности**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений.

### **Сроки реализации учебного курса**

Базисный учебный план в количестве 1 часа в неделю (33 учебных недели) и 33 часов в год. В соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.22821-10,п.10.10), годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, государственными праздниками 2014-2015 уч. года рабочая программа рассчитана на 24 часа в год.

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
  - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
  - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
  - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
  - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты; целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

## Нормативно – правовая база

1. Базисный учебный план ОУ РФ (Приказ Министерства образования России от 09.03. 2004г. №1312).
2. Примерные программы по учебным предметам начальная школа в 2-х частях Н. Д. Никандоров, М.В Рыжков, А.М. Кондаков. М., «Просвещение», 2010г.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 2, ст. 12, ст. 13).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Мин.образования и науки России от 06.10. 2009г зарегистрирован в Минюсте России от 22. 12. 2009г. №17785).
5. Обязательный минимум содержания основного общего и среднего (полного) образования (Приказ Министерства образования России от 09. 03. 2004г. №1089).
6. Планируемые результаты начального общего образования Г. С. Ковалёва, О. Б. Логинова, М., «Просвещение», 2010г.
7. Программа формирования универсальных учебных действий.
8. Фундаментальное ядро содержания общего образования В. В. Козлов, А. М. Кондаков, М., «Просвещение», 2010г.
9. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, М., «Просвещение», 2011г.
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 г. Постановление Правительства от 7.02.2011 №61)
11. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 г. (Постановление Правительства от 11.10.2012)

## **Модель, по которой реализуется содержание**

Программа составлена на основе Федерального компонента Госстандарта общего образования, программы по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой и требования к уровню подготовки обучающихся первого класса с учетом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражен в содержании заданий и упражнений.

**Ведущие формы, методы и технологии обучения.** Ведущей формой организации учебной работы по изобразительному искусству является урок. Возможно использование нетрадиционных форм уроков: уроки-путешествия, уроки-утренники, уроки-конкурсы, уроки-исследования.

**Методы обучения:** наглядный, иллюстративный, словесный; исследовательские и проектные методы.

**Приемы обучения:** метод художественного, нравственно-эстетического познания изобразительного искусства, метод эмоциональной драматургии, метод игры, метод художественного контекста, наглядный и словесный метод; рисунки - эскизы костюмов, создание рисованных мультфильмов, использование видео и медиатеки.

**Технологии обучения (элементы):** здоровьесберегающие технологии, интеграция, дифференциация, проблемное обучение, информационно-коммуникативные технологии, развивающее обучение. Технология развивающего обучения является самой актуальной, так как способствует развитию деятельностных компетенций учащихся.

**Средства обучения:** печатные пособия; мультимедийные универсальные энциклопедии; проекционный материал; наглядные плоскостные пособия, демонстрационные и учебные приборы, тренажеры и спортивное оборудование.

**Формы проверки и оценки результатов обучения:**

Устный опрос, проект, самоконтроль, взаимопроверка.

**Способы проверки и оценки результатов обучения:** беседы, творческая деятельность.

**Средства проверки и оценки результатов обучения:** карточки, тестовые задания, рисунок